



XXV edizione  
9-16 novembre 2024, Lecce

**PUGLIA SHOW**

REGOLAMENTO

## “PUGLIA SHOW”- CONCORSO DI CORTOMETRAGGI DI GIOVANI REGISTI PUGLIESI

**SCADENZA 15 OTTOBRE 2024**

### ARTICOLO 1. ORGANIZZAZIONE

Il concorso di cortometraggi “Puglia Show” è ideato e organizzato dall’Associazione Culturale **Art Promotion** nell’ambito del Festival del Cinema Europeo.

### ARTICOLO 2. OBIETTIVI

La missione del Concorso di cortometraggi “Puglia Show” è quella di porsi come intermediario fra differenti linguaggi cinematografici, diventando un potenziale mezzo di promozione del cinema e spingendo i giovani registi pugliesi verso una maggiore maturità espressiva, favorendone l’incontro col pubblico e le altre realtà istituzionali del mondo del cinema.

### ARTICOLO 3. DATA E DURATA

La XXV edizione del Festival del Cinema Europeo si svolgerà a Lecce **dal 9 al 16 novembre 2024**.

### ARTICOLO 4. CONCORSO DI CORTOMETRAGGI “PUGLIA SHOW”

a) Il Concorso è organizzato dal Festival del Cinema Europeo, in collaborazione con il Centro Nazionale del Corto.

b) Possono partecipare cortometraggi la cui durata complessiva non deve superare i **30 minuti** (compresi i titoli di testa e di coda), realizzati da registi pugliesi fino a **35 anni di età** (nati non prima del 1988), **anno di produzione 2023 o 2024**.

È possibile iscrivere cortometraggi di qualsiasi genere e tipologia: documentari, finzione, videoarte, videoclip, ecc.

c) La scheda d’iscrizione (entry form), debitamente compilata e firmata, deve essere inviata **entro il 15 ottobre 2024** insieme a:

- link digitale per il download;
- fotocopia fronte/retro del documento d’identità del regista;
- adeguata documentazione informativa.

d) I cortometraggi saranno vagliati da una Giuria di esperti che assegnerà il **Premio CNC** ed il **Premio Augustus Color al Miglior Cortometraggio**. La Giuria può segnalare un altro lavoro attribuendogli una **Menzione Speciale**.

• Il **PREMIO CNC** consiste in:

- Iscrizione alla Video Library del Centro Nazionale del Cortometraggio Italiano.
- Iscrizione del film al Torino Short Film Market 2024.
- Due accreditati per il Torino Short Film Market 2024.

• Il **PREMIO AUGUSTUS COLOR** consiste nella fornitura di servizi di laboratorio per un valore di 2.500 euro.

• Il **PREMIO RAI CINEMA CHANNEL**, consistente in un contratto di 3.000 euro per lo sfruttamento sul canale web della durata di un anno (con decorrenza da concordare tra le parti), sarà assegnato dalla dirigenza di RAI Cinema Channel a un cortometraggio che abbia esplicitamente dichiarato di voler partecipare all'assegnazione del Premio, come previsto dalla scheda d'iscrizione.

La Giuria, costituita dal Festival, è composta da critici ed esperti del linguaggio filmico. Il Direttore del Concorso può intervenire alle riunioni della Giuria, ma senza diritto di voto. Le decisioni della Giuria avvengono mediante voto a maggioranza semplice.

Chiunque abbia un collegamento con i film in Concorso non potrà prender parte alla Giuria.

Una giuria di studenti dell'Università del Salento assegnerà il Premio Unisalento.

Il Festival si riserva la facoltà di aggiungere ulteriori premi assegnati da altre giurie o istituzioni.

I Premi non possono essere assegnati in ex aequo.

---

## ARTICOLO 5. ISCRIZIONE DEI FILM

a) L'iscrizione è gratuita. La scheda ufficiale d'iscrizione, compilata in tutte le sue parti e firmata, deve essere corredata da un link digitale.

b) La scheda d'iscrizione del film, insieme al materiale informativo richiesto, deve pervenire **entro il 15 ottobre 2024**, all'indirizzo e-mail: **pugliashow@festivaldelcinemaeuropeo.com**

---

## ARTICOLO 6. FILM SELEZIONATI E TRASPORTO DELLE COPIE

a) La selezione dei film avviene a cura e giudizio insindacabile della Direzione del Concorso.

b) Per tutte le opere selezionate al Concorso "Puglia Show", l'invio del seguente materiale è **obbligatorio**:

- DCP (con sottotitoli in italiano, se la lingua originale è dialettale o straniera) perfettamente fedele alla versione selezionata.
- foto del regista (foto ritratto, alta risoluzione o 300dpi);
- foto di scena (minimo n°3, alta risoluzione o 300dpi) delle quali s'intende autorizzata e gratuita la pubblicazione;
- sinossi e una dichiarazione del regista sul film;
- eventuale altro materiale promozionale disponibile (trailer, poster, brochure, press-kit, link social).

c) Le copie per la proiezione dei film selezionati devono arrivare a Lecce **entro e non oltre il 31 ottobre 2024**.

d) I film devono essere spediti, solamente dopo avere concordato ogni dettaglio della spedizione con il responsabile del Movimento Copie del Festival, all'indirizzo **Festival del Cinema Europeo - c/o MAIL BOXES ETC. - Viale Giacomo Leopardi, 134 - 73100 Lecce**, a mezzo corriere o Posta Raccomandata. Parallelamente, il mittente deve far pervenire al responsabile Movimento Copie del Festival all'indirizzo e-mail: **print@festivaldelcinemaeuropeo.com** un avviso di spedizione indicante il titolo del film, la tipologia del supporto, la data e le coordinate della spedizione (numero di AWB).

e) In alternativa alla spedizione, è accettato l'invio tramite e-mail o la consegna a mano della copia di proiezione presso gli uffici del Festival al Responsabile Movimento Copie, previo accordo.

f) Il successivo materiale di pubblicità e di promozione del film dovrà indicare la partecipazione alla XXV edizione del Festival del Cinema Europeo di Lecce con segnalazione di eventuali premi vinti e con il logo predisposto dal Festival.

---

#### **ARTICOLO 7. PROIEZIONE DEI FILM E CATALOGO**

- a) Il calendario e gli orari delle proiezioni sono di competenza della Direzione del Festival.
  - b) La selezione in Concorso prevede la pubblicazione nel catalogo e sito web del Festival dell'opera presentata.
- 

#### **ARTICOLO 8. ACCREDITO E BIGLIETTI**

- a) I registi dei corti selezionati verranno accreditati gratuitamente.
  - b) Alla proiezione ufficiale di ogni cortometraggio sarà riservato un numero limitato di posti gratuiti, previa indicazione dei nominativi da parte del regista.
- 

#### **ARTICOLO 9. NORME GENERALI**

- a) Tutte le spese di spedizione delle copie di proiezione dei film selezionati sono a carico dei partecipanti.
  - b) Il mittente dichiara di essere titolare di tutti i diritti di utilizzazione della sua opera, nessuno escluso, e che i contenuti della stessa non violano le leggi vigenti e che l'opera non presenta contenuti a carattere diffamatorio. Qualsiasi obbligo legale inerente a problemi di diritti d'autore sarà di esclusiva responsabilità del realizzatore/produttore dell'opera che, in ogni caso, solleva l'organizzazione da ogni responsabilità per il contenuto dell'opera proiettata in pubblico.
  - c) La richiesta di ammissione al Festival attraverso l'invio della scheda d'iscrizione implica l'accettazione incondizionata del presente Regolamento.
  - d) La Direzione del Festival può prendere decisioni relative a questioni non previste dal presente Regolamento.
  - e) Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Lecce.
- 

#### **ARTICOLO 10. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Ai sensi del D.Lgs. 196/2003, si informa che i dati forniti dai partecipanti verranno trattati esclusivamente con riferimento all'iscrizione al Festival. Il trattamento sarà effettuato con supporto cartaceo e/o informatico in stretta osservanza degli obblighi definiti dalla legge sulla privacy.

#### **FESTIVAL DEL CINEMA EUROPEO**

Organizzazione: Associazione Culturale "Art Promotion"

Sede legale: Via della Libertà, 17 - 70033 - Corato (BA)

Website: [www.festivaldelcinemauropeo.com](http://www.festivaldelcinemauropeo.com)